

Feet don't fail me now

Level: 68 counts (+12 counts tag) / 2-wall / Intermediate-Advanced
Choreografie: Peter Metelnick (04/1999)
Musik: Hillbilly Shoes von Montgomery Gentry
NEU: Hillbilly Shoes (Dance Mix) – ohne Pause in der 5. Runde
Ruby Shoes von Jessica Andrews

Hinweis: Tanz beginnt mit Count 18. Das Lied startet mit 16 "Instrumentaltakten", der Gesang startet mit den Worten "I was" auf Takt 17. Beginne den Tanz beim Takt 18 mit dem Wort "there". Nach dem 3. Durchgang tanze die Brücke (12 Counts). Nach Takt 16 des 5. Durchgangs stoppt die Musik und beginnt wieder. Halte während des Stopps und beginne wieder bei Takt 17.

MAMBO STEP R, COASTER STEP L, R + L STEPS TOGETHER, APPLEJACK R + L

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, Gewichtsverlagerung zurück auf LF, RF neben LF absetzen
 - 3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
 - 5, 6 RF neben LF absetzen und LF Schritt am Platz neben RF
 - + 7 Linke Fußspitze auf der Ferse (Gewicht), sowie rechte Ferse auf dem Ballen (Gewicht) hochheben und gleichzeitig nach links drehen und wieder zurück drehen
 - + 8 Rechte Fußspitze auf der Ferse, sowie linke Ferse auf dem Ballen hochheben und gleichzeitig nach rechts drehen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende auf dem LF)
- Option für Takte 7 – 8: Beide Fersen nach links und wieder zurück drehen**

SYNCOPATED MONTEREY TURNS: ½ TURN R & ¼ TURN R, SCUFF-STEP L, HEEL-SPLITS

- 1 + Rechte Fußspitze seitwärts auftippen, ½ Rechtsdrehung auf dem LF, dabei RF zum RF heranziehen
- 2 + Linke Fußspitze seitwärts auftippen und LF neben RF absetzen
- 3 + Rechte Fußspitze seitwärts auftippen, ¼ Rechtsdrehung auf dem LF, dabei RF zum RF heranziehen
- 4 Linke Fußspitze seitwärts auftippen, dabei das Gesicht nach links wenden
- 5, 6 LF einen starken Bodenstreifer nach vorne und LF mit einem kleinen Schritt vorwärts absetzen
- 7 + 8 Gewicht auf beide Füße & die Fersen nach außen, innen, außen drehen (Gewicht endend LF)

MAMBO STEP R, COASTER STEP L, R + L STEPS TOGETHER, APPLEJACK R + L

SYNCOPATED MONTEREY TURNS: ½ TURN R & ¼ TURN R, SCUFF-STEP L, HEEL-SPLITS

- 1 - 16 Wiederholung der vorhergegangenen Takte 1 – 16

WALK, WALK, ROCK STEP R, ½ TURN R SHUFFLE

WALK, WALK, ROCK STEP L, ½ TURN L SHUFFLE

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Gewichtsverlagerung zurück auf LF
- 5 + 6 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha cha Schritten vorwärts (RF, LF, RF)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts
- 9, 10 LF Schritt vorwärts und Gewichtsverlagerung zurück auf RF
- 11+12 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)

R + L SHUFFLES, HITCH STEPS BACK TWICE

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- + 5 Rechtes Knie heben, dabei mit dem LF zurückrutschen und RF Schritt zurück
- + 6 Linkes Knie heben, dabei mit dem RF zurückrutschen und LF Schritt zurück
- + 7 Rechtes Knie heben, dabei mit dem LF zurückrutschen und RF Schritt zurück
- + 8 Linkes Knie heben, dabei mit dem RF zurückrutschen und LF Schritt zurück

HEEL JACKS, STEP R, ½ PIVOT TURN L, STEP R, TOGETHER L

- + 1 RF Schritt zurück und linke Ferse vorne auftippen
- + 2 LF Schritt zurück und RF vor dem LF kreuzen
- + 3 LF Schritt zurück und Rechte Ferse vorne auftippen
- + 4 RF Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen

HEEL JACKS, STEP R, ½ PIVOT TURN L, STEP R, TOGETHER L

- + 1 – 8 Wiederholung der vorhergegangenen Takte +1 – 8

Der Tanz beginnt wieder von vorne

Nach dem 3. Durchgang folgende Sektion zusätzlich tanzen

SYNCOPATED CROSS ROCK STEPS, STEP R, ½ TURN PIVOT L (TWICE)

- 1 + 2 RF vor dem LF kreuzen, Gewichtsverlagerung zurück auf LF, RF neben LF absetzen
- 3 + 4 LF vor dem RF kreuzen, Gewichtsverlagerung zurück auf RF, LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung
- 7 + 8 RF vor dem LF kreuzen, Gewichtsverlagerung zurück auf LF, RF neben LF absetzen
- 9 + 10 LF vor dem RF kreuzen, Gewichtsverlagerung zurück auf RF, LF neben RF absetzen
- 11, 12 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung